



Parlamentul României

SENAT

Comisia pentru cultură, culte,
artă și mijloace de informare în masă

Nr. XXI / 137 / 12.06.01

RAPORT

asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 124/2000 pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator

Cu adresa L107 din 20 martie 2001, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 124/2000 pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator, adoptat de Camera Deputaților.

Luând în dezbateră, în ședința din 24 aprilie 2001, proiectul de lege prezentat, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă, consideră că Legea nr 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe reprezintă principalul act normativ intern care reglementează materia dreptului de autor, dar deși potrivit chiar primului articol, legea “recunoaște și garantează dreptul de autor asupra operelor de creație intelectuală, literară, artistică sau științifică”, totuși ea conține lacune oferind multe șanse de nepedepsire a celor care, prin activitatea pe care o desfășoară, încalcă drepturile de autor. Ca urmare, se poate afirma că protecția drepturilor de autor nu se realizează astăzi în România potrivit

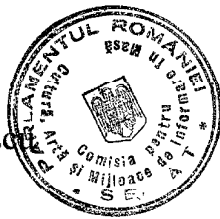
necesităților și trebuie inițiate procedurile pentru completarea cadrului juridic în materie.

Având în vedere cele de mai sus, precum și avizele favorabile transmise de Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări și de cea de buget finanțe și bănci, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă avizează, la rândul său **favorabil** proiectul de lege, înaintându-l spre dezbateră plenului Senatului, **cu amendamentele anexate.**

Menționăm că prezenta lege are caracter ordinar.

PREȘEDINTE,

Senator Adrian Păunescu



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Adrian Păunescu", written over a horizontal line.

SECRETAR,

Senator Eugeniu Florescu

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Eugeniu Florescu", written over a horizontal line.

AMENDAMENTE
LA PROIECTUL DE LEGE PENTRU APROBAREA ORDONANȚEI GUVERNULUI NR. 124/2000
PENTRU COMPLETAREA CADRULUI JURIDIC PRIVIND DREPTUL DE AUTOR ȘI DREPTURILE
CONEXE, PRIN ADOPTAREA DE MĂSURI PENTRU COMBATEREA PIRATERIEI ÎN DOMENIILE
AUDIO ȘI VIDEO, PRECUM ȘI A PROGRAMELOR PENTRU CALCULATOR

Nr. Crt	Textul Ordonanței	Textul modificat de Camera Deputaților	Amendamente propuse de comisia din Senat	Motivare
1.	Ordonanță nr. 124 din 31 august 2000 pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator	- nemodificat	1. Titlul se modifică și va avea următorul cuprins: "Ordonanța nr. 124 din 31 August 2000 Privind unele măsuri pentru combaterea producerii, reproducerii și comercializării neautorizate a videogramelor și programelor pentru calculator"	MOTIVARE: armonizare legislativă cu OG 45/2000
2.	Art. 1. Prezenta ordonanță are drept scop stabilirea unor măsuri în vederea combaterii producerii, distribuiri sau comercializării neautorizate a programelor pentru calculator și a operelor audiovizuale pe teritoriul României.	Art. 1 - nemodificat	2. Art. 1 se modifică și va avea următorul cuprins: "Art. 1. - Prezenta ordonanță are drept scop stabilirea unor măsuri în vederea combaterii producerii, distribuiri, reproducerii sau comercializării neautorizate a programelor pentru calculator și a videogramelor pe teritoriul României"	MOTIVARE: armonizare legislativă cu OG 45/2000

3.	<p>Art. 2. În sensul prezentei ordonanțe, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:</p> <p>a) <i>licența programului pentru calculator</i> - acordul scris al titularului dreptului de autor asupra unui program pentru calculator pentru cesiunea unor drepturi către utilizatorul programului și care însoțește programul;</p> <p>b) <i>comercializare sau închiriere neautorizată</i> - comercializarea sau închirierea copiilor operelor audiovizuale ori a programelor pentru calculator, fixate pe orice fel de suport, cu încălcarea</p>	<p>Art. 2 - nemodificat</p> <p>a)- nemodificat</p> <p>b)- nemodificat</p>	<p>3. Art. 2 se modifică și va avea următorul cuprins: - nemodificat</p> <p>“a) <i>licența programului pentru calculator</i> - acordul scris al titularului dreptului de autor asupra unui program pentru calculator privind cesiunea unor drepturi către utilizatorul programului și care însoțește programul.”</p> <p>După lit. a) se introduce o nouă lit. a¹) cu următorul cuprins:</p> <p>“a) <i>videogramă</i> – orice fixare a unei opere audiovizuale prin orice metodă, inclusiv numerică, pe suporturi tip casetă video, compact disc sau disc numeric versatil. “</p> <p>“b) <i>comercializare sau închiriere neautorizată</i> – comercializarea sau a închirierea videogramelor sau a programelor pentru calculator , cu încălcarea obligațiilor prevăzute de prezenta ordonanță.”</p>	<p>MOTIVARE: armonizare legislativă cu O.G. 45/2000</p> <p>MOTIVARE: clarificare terminologie</p>
----	--	--	---	---

<p>obligățiilor prevăzute de prezența ordonanță;</p> <p>c) <i>marcaj distinctiv</i> - eticheta având un model unic, ce constă într-o imagine tridimensională și înseriată cu un cod alfanumeric care reprezintă seria și numărul exemplarului operii audiovizuale, realizată pe suport autoadeziv și autodistructiv;</p>	<p>c)- nemodificat</p>	<p>“c) - <i>Marcaj holografic</i> - etichetă având un model unic autorizat de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, care constă într-o imagine tridimensională, înseriată cu un cod alfanumeric reprezentând seria și numărul exemplarului videogramei, realizată pe un suport autoadeziv și autodistructiv.”</p>	<p>MOTIVARE: autoritatea publică trebuie să controleze producerea marcajelor</p>
<p>d) <i>coperta operii audiovizuale sau a programului pentru calculator</i> - redarea grafică a informațiilor despre conținutul operii audiovizuale sau al programului pentru calculator, fixate pe orice fel de suport și care însoțesc opera audiovizuală sau programul pentru calculator, după caz.</p>	<p>d)- nemodificat</p>	<p>“d) - <i>coperta videogramii sau a programului de calculator</i> - elementul grafic purtător de informații pentru identificarea videogramii sau programului de calculator și a conținutului acestora, care le însoțește.”</p> <p>După lit. d) se introduce o nouă lit. d¹) cu următorul cuprins:</p> <p>“d¹) <i>producerea sau reproducerea</i></p>	<p>MOTIVARE: aliniere legislativă (OG 45/2000)</p> <p>MOTIVARE: definiție</p>

			<p>neautorizată – producerea sau reproducerea operelor audiovizuale fixate pe videogramă, a marcajelor holografice ori a programelor pentru calculator, făcută cu încălcarea prevederilor prezentei ordonanțe.”</p>	<p>necesară stabilirea contravențiilor pentru</p>
4.	<p>Art. 3. (1) Agenții economici care produc, distribuie, comercializează sau comercializează programe pentru închiriază programe pentru calculator pe teritoriul României vor comunica Oficiului Român pentru Drepturile de Autor următoarele:</p> <p>a) acordul titularului dreptului de autor sau al producătorului, după caz, pentru activitățile de distribuire, comercializare sau închiriere;</p> <p>b) informații referitoare la modul de acordare a licenței și, după caz, modelul licenței acordate, pe teritoriul României, utilizatorilor de programe pentru calculator.</p>	<p>Art. 3 (1)- nemedificat</p> <p>a)- nemedificat</p> <p>b)- nemedificat</p>	<p>4. Art. 3 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 3 - (1) Persoanele fizice sau juridice care produc în vederea comercializării, reproduc, distribuie, comercializează sau închiriază programe pentru calculator pe teritoriul României vor comunica Oficiului Român pentru Drepturile de Autor următoarele:”</p> <p>a)- nemedificat</p> <p>b)- nemedificat</p>	<p>MOTIVARE: conform prevederilor cuprinse în Legea 32/1968 trebuie să existe o prevedere expresă pentru ca sancțiunile să se poată aplica și persoanelor juridice</p>

<p>(2) Pot fi comunicate și informații referitoare la modul de acordare a licenței și, după caz, modelul licenței acordate, pe teritoriul altor state, utilizatorilor de programe pentru calculator.</p>	<p>(2)- se elimină</p>	<p>(2) Sunt exceptați de la obligația prevăzută la alin. (1) producătorii de programe pentru calculator, titularii ai drepturilor de autor asupra acestor programe, în cazul în care ei înșiși produc, distribuie, comercializează, reproduc sau închiriază programele pentru calculator asupra cărora dețin drepturile de autor;</p>
<p>(3) Documentele prevăzute la alin. (1) vor fi comunicate, prin scrisoare recomandată, Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe sau, după caz, de la începerea activității de producere în vederea comercializării, reproducere, distribuire, comercializare sau închiriere a programelor pentru calculator.</p>	<p>(3)- nemodificat</p>	<p>(3) Documentele prevăzute la alin. (1) vor fi comunicate, prin scrisoare recomandată, Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe sau, după caz, de la începerea activității de producere în vederea comercializării, reproducere, distribuire, comercializare sau închiriere a programelor pentru calculator.</p>
<p>(4) Documentele prevăzute la alin. (1) vor fi înscrise în Registrul programelor pentru calculator, înființat și administrat de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor.</p>	<p>(4)- nemodificat</p>	<p>(4)- nemodificat</p>

				<p>MOTIVARE: clarificări terminologice și nediscriminare</p>
<p>5.</p>	<p>Art. 4. Agenții economici care produc, distribuie, comercializează sau închiriază opere audiovizuale sunt obligați să solicite Oficiului Român pentru Drepturile de Autor eliberarea marcajelor distinctive corespunzătoare numărului de exemplare ale operelor audiovizuale destinate producerii, distribuiri, comercializării sau închirierii.</p>	<p>Art. 4 (1) Agenții economici care produc, distribuie, comercializează sau închiriază opere audiovizuale sunt obligați să solicite Oficiului Român pentru Drepturile de Autor eliberarea unei adeverințe, în vederea obținerii marcajelor distinctive corespunzătoare numărului de exemplare ale operelor audiovizuale destinate producerii, distribuiri, comercializării sau închirierii.</p>	<p>5. Art. 4 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 4 - (1) Persoanele fizice sau juridice care importă, produc sau reproduc videograme sunt obligate să solicite Oficiului Român pentru Drepturile de Autor eliberarea unei adeverințe, în vederea obținerii marcajelor holografice corespunzătoare numărului de videograme destinate comercializării sau închirierii.”</p>	<p>MOTIVARE: clarificarea</p>
		<p>(2) Adeverința va cuprinde titlurile operelor audiovizuale fixate pe videograme precum și numărul de marcaje holografice care vor fi eliberate.”</p>		<p>MOTIVARE: pentru clarificare</p>
		<p>(2) Adeverința va cuprinde <u>date referitoare la titlurile operelor audiovizuale precum și numărul de exemplare.</u></p>		

6.	<p>Art. 5. (1) Marcajul distinctiv se eliberează contra cost de către Oficiul Român de Drepturile de Autor.</p> <p>(2) Cheltuielile și eliberarea marcajelor distinctiv se finanțează din bugetul alocat Oficiului Român de Drepturile de Autor.</p> <p>(3) Sumele încasate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor potrivit alin. (1) se varsă la bugetul de stat.</p>	<p>Art. 5 (1) În baza adevărinței prevăzute la art. 4, marcajul distinctiv se eliberează contra cost de către un organism de drept privat de luptă împotriva pirateriei, desemnat prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.</p> <p>(2) Costurile pentru realizarea și eliberarea marcajelor distinctiv vor fi suportate de organismul desemnat prin hotărâre a Guvernului.</p> <p>(3) Marcajele distinctive vor fi eliberate în condițiile stabilite prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.</p>	<p>6. Art. 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 5 - (1) În baza adevărinței prevăzute la art. 4, marcajul holografic se eliberează contra cost de către un organism de drept privat de luptă împotriva pirateriei, desemnat prin Hotărâre a Guvernului, la propunerea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.”</p> <p>“(2) Costurile pentru realizarea și eliberarea marcajelor holografice vor fi suportate de organismul desemnat prin Hotărâre a Guvernului; marcajele holografice ce se află în stocul ORDA la data intrării în vigoare a Ordonanței vor fi preluate contra cost de către acest organism.”</p> <p>“(3) Marcajele holografice vor fi eliberate în condițiile stabilite prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.”</p> <p>După alin. (3) se introduce un alin nou (3¹) cu următorul cuprins:</p>	<p>MOTIVARE: clarificare terminologie</p> <p>MOTIVARE: recuperare la bugetul de stat a sumelor alocate pentru achiziționarea de către ORDA a marcajelor holografice, conform prevederilor inițiale ale OG 124/2000</p>
----	---	---	--	--

			<p>“(3¹) În cazul în care constată încălcarea prevederilor alineatului (3) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor poate propune desemnarea prin Hotărâre de Guvern a unui alt organism de drept privat care să elibereze marcaje holografice”</p>	<p>MOTIVARE: aliniere legislativă cu OG 45/2000</p>
7.	<p>Art. 6. (1) În vederea eliberării marcajului distinctiv, agenții economici vor prezenta Oficiului Român pentru Drepturile de Autor următoarele documente: a) autorizația de funcționare a agentului economic;</p> <p>b) certificatul de înmatriculare a operei audiovizuale în Registrul cinematografiei; c) numărul și titlul operelor audiovizuale destinate</p>	<p>Art. 6 (1) În vederea eliberării <u>adeverinței prevăzute la art.4, solicitanții vor prezenta Oficiului Român pentru Drepturile de Autor următoarele documente:</u> a) autorizația de funcționare a agentului economic <u>în domeniul audio și video;</u></p> <p>b) - nemodificat c) - nemodificat</p>	<p>7. Art. 6 se modifică și va avea următorul cuprins: (1)- nemodificat</p> <p>“a) autorizația de funcționare a persoanei fizice sau juridice în domeniul audiovizual,”</p> <p>b) - nemodificat</p> <p>“c) titlurile operelor audiovizuale fixate pe videogramme destinate</p>	<p>MOTIVARE: clarificare terminologie</p> <p>MOTIVARE: clarificare terminologie</p>

	<p>producenii, distribuiri, comercializării sau închirierii și pentru care se solicită marcajul distinctiv.</p> <p>(2) Documentele prevăzute la alin. (1) lit. a) și b) sunt eliberate de Oficiul Național al Cinematografiei, potrivit prevederilor Ordinului președintelui Național al Cinematografiei nr. 21/1998 privind înființarea Registrului cinematografiei și aprobarea Normelor metodologice pentru organizarea și funcționarea Registrului cinematografiei și pentru clasificarea operelor cinematografice.</p>	<p>(2) Documentele prevăzute la alin. (1) lit. a) și b) sunt eliberate de Oficiul Național al Cinematografiei, potrivit <u>reglementărilor în vigoare cu privire la înființarea Registrului cinematografiei</u>.</p>	<p>comercializării sau închirierii și numărul de marcaje holografice solicitate.</p> <p>“2) Documentele prevăzute la alin. (1) lit. a) și b) sunt eliberate de Consiliul Național al Cinematografiei, potrivit reglementărilor în vigoare cu privire la înființarea Registrului cinematografiei.”</p>	<p>MOTIVARE: denumire nouă</p>
8.	<p>Art. 7. Marcajul distinctiv se va aplica pe fiecare exemplar al operei audiovizuale, înainte de a fi comercializată sau închiriată.</p>	<p>Art. 7 (1) - nemodificat</p>	<p>8. Art. 7 se modifică și va avea următorul cuprins</p> <p>“Art. 7 – (1) Marcajul holografic se va aplica de către persoanele fizice sau juridice menționate la art. 4(1) pe fiecare exemplar al videoamei, înainte de a fi comercializată sau închiriată.”</p>	<p>Motivare necesară pentru contravenții</p> <p>precizare pentru</p>

		<p><u>(2) Revânzarea marcajelor distinctive este interzisă.</u></p>	<p>“<u>(2) Revânzarea marcajelor holografice sau aplicarea acestora pe videoграme cu alte titluri decât cele pentru care au fost solicitate este interzisă.</u>”</p> <p>După alin (2) se introduce un nou alin. (2¹) cu următorul cuprins:</p> <p>“<u>(2¹) În primele 15 zile ale fiecărui trimestru persoanele prevăzute la art. 4(1) vor depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor documentele din care să rezulte numărul videoграмelor pe care au fost aplicate marcaje holografice, tipul suportului acestora precum și titlurile operelor audiovizuale fixate pe videoграme, conform anexelor facturilor fiscale.</u>”</p>	<p>Motivare necesară contravenției</p> <p>precizare pentru</p> <p>MOTIVARE: aliniere legislativă cu OG 45/2000.</p>
9.	Art. 8. (1) Constituie contravenții următoarele fapte, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încât să fie considerate, potrivit legii penale, infracțiuni, și se sancționează după cum urmează:	Art. 8 (1) - nemodificat	9. Art. 8 se modifică și va avea următorul cuprins: (1) – nemodificat	

<p>a) deținerea în scopul comercializării sau închirierii operelor audiovizuale fără marcaj distinctiv ori comercializarea sau închirierea neautorizată a operelor audiovizuale, cu amendă de la 10.000.000 lei la 25.000.000 lei și confiscarea copiilor;</p>	<p>a) - nemodificat</p>	<p>“a) deținerea de videograme, programe de calculator, coperte de videograme ori programe de calculator sau marcaje holografice, contrafăcute sau pirat, în spațiile comerciale, în anexele acestora și în mijloacele de transport utilizate la transportul sau depozitarea produselor sus-menționate, cu amendă de la 20.000.000 lei la 100.000.000 lei și confiscarea videogramelor, programelor pentru calculator, copertelor sau marcajelor holografice.”</p> <p>După lit a) se introduc două noi litere, lit. a¹) și lit. a²) cu următorul cuprins:</p> <p>“a¹) comercializarea sau închirierea videogramelor fără marcaj holografic, ori distribuirea, comercializarea sau închirierea neautorizată a programelor de calculator cu amendă de la 25.000.000 lei la 250.000.000 lei”</p> <p>“a²) Deținerea de videograme, programe de calculator, marcaje holografice sau coperte fără acte justificative, ori de aparatură ce permite realizarea videogramelor, programelor de calculator, marcajelor</p>
--	-------------------------	---

	<p>b) aplicarea marcajelor distinctive pe alte titluri ale operelor audiovizuale decât cele declarate la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, cu amendă de la 20.000.000 la 40.000.000 lei;</p>	<p>b) - nemodificat</p>	<p>holografice sau a copertelor în scopul producerii sau reproducerii neautorizate a acestora, cu amendă de la 30.000.000 lei la 150.000.000 lei și confiscarea suporturilor, materialelor și aparatelor”</p> <p>“b) revânzarea marcajelor holografice sau aplicarea marcajelor holografice pe alte titluri ale operelor audiovizuale fixate pe videograme decât cele pentru care s-au solicitat marcaje holografice la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, cu amendă de la 40.000.000 lei la 200.000.000 lei.”</p> <p>După lit. b) se introduce o nouă lit. b¹) cu următorul cuprins:</p> <p>“b¹) Producerea sau comercializarea neautorizată a marcajelor holografice, cu amendă de la 40.000.000 lei la 300.000.000 lei și confiscarea marcajelor holografice și aparaturii pentru producere”.</p>	<p>MOTIVARE: necesitate de noi convenții rezultată din practică și armonizare legislativă cu OG 45/2000</p>
<p>c) neîndeplinirea obligațiilor</p>	<p>c) <u>neîndeplinirea obligațiilor</u></p>	<p>“c) neîndeplinirea obligațiilor prevăzute</p>		

	<p>prevăzute la art. 3 alin. (1), cu amendă de la 20.000.000 lei la 40.000.000 lei și confiscarea suporturilor pe care se află înregistrate programele pentru calculator;</p> <p>d) deținerea de copii ale programelor pentru calculator fixate pe orice fel de suport, în scopul comercializării sau închirierii neautorizate, cu amendă de la 25.000.000 lei la 40.000.000 lei și confiscarea copiilor.</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) se aplică și persoanelor juridice, iar limitele amenzilor se majorează de 5 ori.</p> <p>(3) Dispozițiile privind contravențiile prevăzute la alin. (1) se completează cu prevederile Legii nr. 32/1968 privind stabilirea și sancționarea contravențiilor, cu modificările ulterioare.</p> <p>(4) Limitele amenzilor</p>	<p>prevăzute la art. 3 alin (1) și art. 7 alin. (2), cu amendă de la 20.000.000 lei la 40.000.000 lei.</p> <p>d) - nemodificat</p> <p>(2) - nemodificat</p> <p>(3) - nemodificat</p> <p>(4) - nemodificat</p>	<p>la art. 3 alin (1) și art. 7 alin. (2), cu amendă de la 20.000.000 lei la 40.000.000 lei.”</p> <p>d) - nemodificat</p> <p>(2) – nemodificat</p> <p>(3) – nemodificat</p> <p>(4) - nemodificat</p>	
--	---	---	--	--

	<p>prevăzute la alin. (1) vor fi actualizate prin hotărâre a Guvernului, în funcție de rata inflației.</p>		
10.	<p>Art. 9. (1) Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art. 8 alin. (1) se fac de către organele de specialitate ale Ministerului de Interne și de personalul împuternicit prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.</p> <p>(2) Reprezentanții autorizați ai titularilor drepturilor de autor vor putea însoți organele abilitate să constate și să sancționeze contravențiile, la cererea lor.</p> <p>(3) Procesul-verbal de constatare a contravenției va cuprinde mențiuni cu privire la</p>	<p>Art. 9 (1) - nemodificat</p> <p>(2) - nemodificat</p> <p>(3) Procesul-verbal de constatare a contravenției va cuprinde mențiuni cu privire</p>	<p>10. Art. 9 se modifică și va avea următorul cuprins: "Art. 9. - (1) Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art. 8 alin. (1) se fac de către organele de specialitate ale Ministerului de Interne sau de personalul împuternicit prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor."</p> <p>(2) - nemodificat</p> <p>(3) - se elimină</p>
			<p>MOTIVARE: - imposibilitatea aplicării - armonizare legislativă,</p>

	<p>bunurile supuse confiscării, cu indicarea operelor de creație intelectuală ale căror copii neautorizate au fost confiscate.</p> <p>(4) Titularii drepturilor de autor ori ai drepturilor conexe domiciliului ori sediul social în România sau care au filiale, sucursale ori reprezentanți pe teritoriul României au dreptul de a fi informați, la cererea lor, de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor cu privire la faptele care au dus la atingerea drepturilor lor, în termen de 5 zile de la rămânerea definitivă a proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor.</p>	<p>la bunurile supuse confiscării, cu indicarea operelor ale căror copii neautorizate au fost confiscate.</p> <p>(4) Titularii dreptului de autor ori ai drepturilor conexe domiciliului ori sediul social în România sau care au filiale, sucursale ori reprezentanți pe teritoriul României, au dreptul de a fi informați, la cererea lor, de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, cu privire la faptele care au dus la atingerea drepturilor lor, în termen de 10 zile de la încheierea proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor.</p>	<p>“(4) Titularii dreptului de autor ori ai drepturilor conexe dreptului de autor, care au domiciliul ori sediul social în România sau care au filiale, sucursale ori reprezentanți pe teritoriul României, au dreptul de a fi informați, la cererea lor, de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, cu privire la faptele care au dus la atingerea drepturilor lor, în termen de 15 zile de la încheierea proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor”</p>	<p>cu OG 45/2000; - identificarea se va face conform Legii 32/1968</p> <p>MOTIVARE: - sunt informații de interes public; -armonizarea termenului cu termenul prevăzut pentru accesul la informațiile de interes public; - procedura necesită timp, în condițiile unui efectiv de angajați ORDA extrem de redus.</p>
11.	<p>Art. 10. (1) Bunurile confiscate potrivit prevederilor art. 8</p>	(1) – nemodificat	<p>11. Art. 10 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 10 - (1) Suporturile, materialele, videogramele, marcajele holografice sau copertele confiscate potrivit art. 8</p>	<p>MOTIVARE: - armonizare legislativă cu OG</p>

<p>alin. (1) vor fi puse sub sechestru, în vederea manifestării dreptului de opțiune a titularilor drepturilor de autor ori ai drepturilor conexe dreptului de autor, în conformitate cu prevederile art. 139 alin. (4) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.</p>	<p>al (1) și (2) vor fi distruse după data expirării termenului legal de atacare a procesului verbal de constatare a contravenției ori după data rămânerii definitive a hotărârii judecătorești prin care s-a respins plângerea împotriva procesului verbal de constatare a contravenției, după caz; distrugerea se va face în conformitate cu dispozițiile art 8 alin. (3) și (4) din Ordonanța Guvernului 45/2000 privind unele măsuri pentru combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor.”</p>	<p>45/2000 - bunurile contrafăcute sau pirat sunt confiscate în vederea distrugerii - aparatura ce a ajutat la contrafacere sau piratare intră în proprietatea statului și se valorifică.</p>
<p>(2) - nemodificat</p>	<p>(2) – se limină</p>	
<p>(2) Dacă titularii drepturilor de autor ori ai drepturilor conexe dreptului de autor nu își manifestă dreptul de opțiune în termen de 30 de zile de la rămânerea definitivă a proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor, bunurile confiscate potrivit prevederilor art. 8 alin. (1) vor fi distruse în conformitate cu dispozițiile art. 8 alin. (3) și (4) din Ordonanța Guvernului nr. 45/2000 privind unele măsuri pentru combaterea</p>		

	<p>producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor.</p>			
12.	<p>Art. 11. -- În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor va aproba prin decizie normele metodologice privind administrarea Registrului programelor pentru calculator, precum și condițiile de eliberare a acestuia.</p>	<p>Art. 11 - neterminat</p>	<p>12. Art. 11 se modifică și va avea următorul cuprins: "Art. 11. -- În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor va aproba prin decizie normele metodologice privind administrarea Registrului programelor pentru calculator, precum și modelul marcajului holografic și condițiile de eliberare a acestuia."</p>	